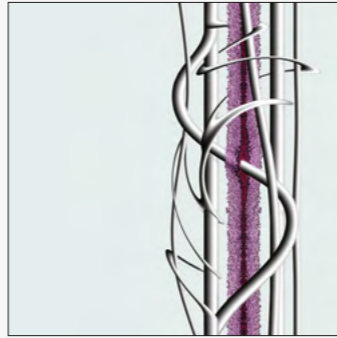
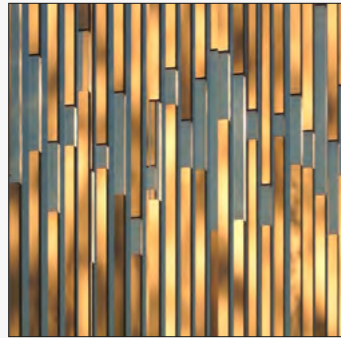


# PREISLISTE 2023

	
	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Fineart Print</b></li><li><b>Großformatdruck</b></li><li><b>GmG Color Proofs</b></li><li><b>Kunst- / Reproduktion</b></li><li><b>Scans</b></li></ul>

› Dienstleistungen ‹



## Fineart Print • Giglédruke • Büttenpapiere Hahnemühle William Turner • Photo Rag • Museums Etching • Barita • Torchon • Bamboo

Alle Papiere sind extrem alterungsbeständig, Zertifikate von „Wilhelm Research“ und dem „Laboratoire national de metrologie et d'essais“ in Paris

**W.Turner**, Echt-Büttenpapier 100% Hadern. Das Material und die matte Aquarell-Struktur des naturweißen Papiers entsprechen jenen, die Künstler von traditionellen Künstlerpapieren optisch und haptisch gewohnt sind. Diese Inkjetqualität eignet sich exzellent für Reproduktionen traditioneller Kunstwerke sowie für außergewöhnliche und effektvolle Fotoreproduktionen mit warmen Grau- und Farbtönen.

**Photo Rag** besteht zu 100% aus Baumwolle. weist eine extra glatte Oberfläche auf und garantiert mit seiner Premium-Inkjet-Beschichtung einen großen Farbraum und hohe Kontraste. Es ist auf Grund seiner extra glatten Oberfläche gleichermaßen prädestiniert für Fine Art Fotografien, Kunstreproduktionen und digitale Kunstwerke in Farbe wie auch in Schwarz-Weiß. Photo Rag Ultra Smooth ist für die neueste Druckergeneration optimiert worden – insbesondere für extrem große Ausdrücke bis 64“ Breite.

**Museum Etching** ist mit einer Grammatik von 350g/qm ein Künstlerkarton, der aus 100% Baumwollinters ohne optische Aufheller hergestellt wird. Die neue Qualität hat die typische Textur eines Kupferdruckkartons und ist auf Grund seiner Oberflächenstruktur und dem naturweißen Farbton das ideale Medium für Kunstreproduktionen und Fotografien mit warmen Erdtönen oder feinen Grauabstufungen. Museum Etching entspricht durch die ausschließliche Verwendung von Baumwollinters, einem aufwendig gewonnenen Fasermaterial der Baumwollpflanze, dem hohen Museumstandard für die Alterungsbeständigkeit.

**Photo Rag® Baryta** ist die exklusive Symbiose aus den Vorzügen eines Baumwollkünstlerpapiers und klassischem Barytkarton. Die sehr feine Oberfläche mit Barytglanz verleiht nicht nur Portraits einen besonders ausdrucksstarken Charakter.

**Photo Rag-metallic** ist die exklusive Symbiose aus den Vorzügen eines Baumwollkünstlerpapiers und klassischem Barytkarton. Die sehr feine gehärtete Oberfläche mit einem metallisch anmutenden Perlmut-Glanzeffekt verleiht bestimmten technischen Motiven einen ganz eigenen perligen Goldglanz.

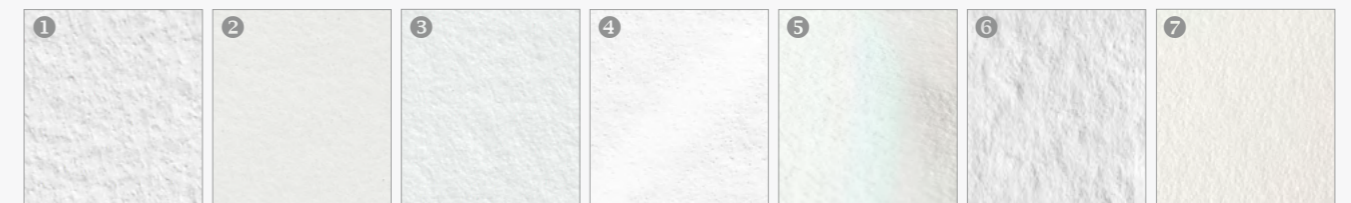
**Torchon** Echt-Büttenpapier, grobe plakativer Struktur,

**Bamboo** Echt-Büttenpapier, ein homogenes Material, jedoch aus Bambus,

**KOH-I-NOOR** Echt-Büttenpapier aus dem Hause Römerturm, wie das Photo Rag, der harmonische Weißton wirkt etwas gedeckter,

• Natürlich gibt es viele weitere Büttenmaterialien die hier alle nicht beschrieben werden können, jedoch fragen Sie einfach nach...

### Digital Fineart • Hahnemühle • Bütten • alle Papiere



① William Turner, 310 g/m<sup>2</sup> (max.111,8cm)  
② Photo Rag, 310 g/m<sup>2</sup> (max.111,8cm)  
③ Museum Etching 350 g/m (max.111,8cm)

④ Photo Rag Baryta 315 g/m<sup>2</sup> (max.164cm)  
⑤ Photo Rag-metallic 340 g/m<sup>2</sup> (max.152cm)  
⑥ Torchon, 285 g/m<sup>2</sup> (max.111,8cm)

⑦ Bamboo, 290 g/m<sup>2</sup> (max.111,8cm)  
⑧ KOH-I-NOOR, 300 g/m<sup>2</sup> (max.152cm)

### Andere Fineart-Materialien und Sonderformate, Rabatte auf Anfrage

Formatpreise											
3:2		4:3		Quadrat		Standardformat		16:9		DIN	
15 x 10	11,70 €	20 x 15	13,40 €	10 x 10	10,00 €	18 X 13	11,80 €	16 x 9	11,70 €	A6	11,70€
30 x 20	15,90 €	28 x 21	15,90 €	20 x 20	14,20 €	24 x 18	15,00 €	32 x 18	15,10 €	A5	14,10€
45 x 30	20,10 €	40 x 30	20,10 €	30 x 30	18,40 €	30 x 24	16,70 €	48 x 27	20,12 €	A4	15,90€
60 x 40	28,50 €	60 x 45	31,80 €	40 x 40	22,60 €	35 x 28	19,20 €	64 x 36	27,60 €	A3	20,10€
75 x 50	41,10 €	80 x 60	52,00 €	50 x 50	31,70 €	50 x 40	26,00 €	80 x 45	39,40 €	A2	29,35€
90 x 60	57,90 €	100 x 75	78,90 €	60 x 60	39,40 €	60 x 50	37,20 €	112 x 63	74,70 €	A1	53,70€
105 x 70	77,20 €	120 x 90	116,70 €	80 x 80	68,00 €	70 x 50	38,60 €	128 x 72	95,70 €	A0	103,00€
120 x 80	98,30 €	140 x 105	Anfrage	100 x 100	103,30 €	90 x 70	67,10 €	144 x 81	120,00 €		
150 x 100	155,40 €	160 x 120	Anfrage	120 x 120	Anfrage	100 x 70	73,90 €	160 x 90	147,50 €		
180 x 10	Anfrage	180 x 135	Anfrage	150 x 150	Anfrage	140 x 100	143,50 €	176 x 99	190,00 €		

**Verarbeitung** nach aufgedruckten Schneidemarken 4-seitig beschnitten

Preisstaffel	Aufgrund der verschiedenen hohen Materialpreise gibt es 4 Preisabweichungen:
W.Turner, 190 g/m <sup>2</sup>	-10% auf alle Formatpreise
KOH-I-NOOR, 300 g/m <sup>2</sup>	-5% auf alle Formatpreise
Photo Rag-Alle, 340 g/m <sup>2</sup>	+ 5% auf alle Formatpreise
Farbzuschlag	+5% Farbzuschlag auf >80% Flächenfarbvollton, z.B 80% Schwarz/Magenta/Cyan/Gelb

**Verarbeitung, optional** auf Wunsch 2-fachen Hahnemühle **Protective Spray** per qm 16,85€

Zubehör, optional						
Alu-Posterschiene silber/schwarz*	Anfrage	92 cm / 23,45€	124,00 €	128 cm / 28,20 €	138 cm / 29,55	160 cm / 35,90 €
Clip-Set	2 x Perlonseil 2 m, mit in der Höhe verstellbare Haken für die Nut der Posterschiene, ab 6,60					

Sämtlich oben aufgeführten Preise sind Nettopreise zuzüglich der gesetzlichen MwSt. und Versandkosten



## Fineart Print • Canvas

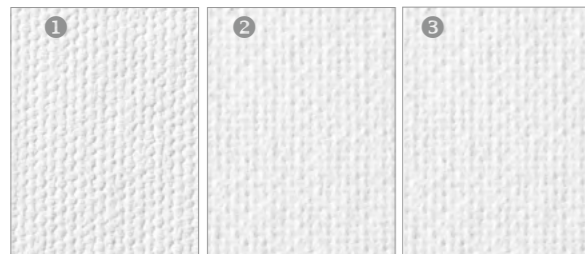
### Monet Canvas • Canvas matt • Canvas glossy

**Monet Canvas** (Cotton, Hahnemühle), zu 100% aus Baumwolle mit feiner Struktur präsentiert sich diese für den FineArt Druck speziell beschichtete echte Künstlerleinwand mit einem Gewicht von 410 g/m<sup>2</sup>. Mit seinem neutralen Weiß ist Monet Canvas für die Kunstreproduktion prädestiniert, aber auch für den hochwertigen Fotodruck geeignet. Natürliche detailreiche Farbwiedergabe und fein nuancierte Graustufen zeichnen die Drucke auf diesem Produkt aus.

**Canvas UV matt** (Cotton) Baumwolle mit ca 10% Polyester, eine feine gleichmäßige Struktur, Neutral weiß, gut spannbar.

**Canvas UV glossy** (Cotton-Polyester-Mix) Baumwolle mit viel Polyester, eine feine gleichmäßige Struktur, Neutral weiß, nicht für alle Motive geeignet. Vorzugsweise für Reproduktionen mit starker Glanzfurnis, bzw. für den der es will auch für fotografische Abbildungen.

- Natürlich gibt es viele weitere Canvasmaterialien die hier alle nicht beschrieben werden können, jedoch fragen Sie einfach nach...

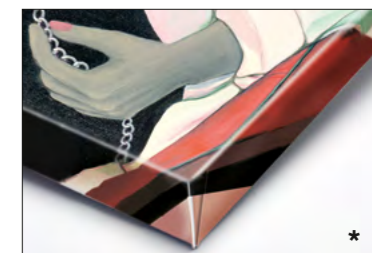


- ① Monet Canvas, 410 g/m<sup>2</sup>
- ② Canvas UV matt, 390 g/m<sup>2</sup>
- ③ Canvas UV Glossy, 240 g/m<sup>2</sup>

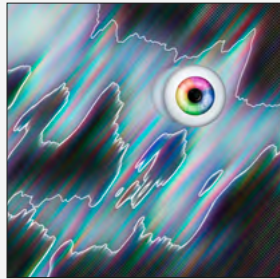
Canvas Print • matt oder glänzend • Der Ausdruck wird nach lfm. +4,5 ( 6,5*) cm für den Doppelfalz je Seite berechnet						
Materialbreiten	91,4 cm	106,7 cm	111,8	127,0 cm	137,2 cm	152,4 cm
Monet Canvas (Cotton, Hahnemühle)	69,74 €	-	84,15 €	-	-	124,85 €
Canvas UV matt (Cotton, Standard)	54,60 €	64,00 €	67,00 €	76,20 €	82,30 €	91,40 €
Canvas UV Glossy (Cotton, Standard)	54,60 €	64,00 €	67,00 €	76,20 €	Anfrage	Anfrage
Farbzuschlag	+10% Farbzuschlag auf > 80% Flächenfarbvollton, z.B 80% Schwarz/Magenta/Cyan/Gelb					

#### Andere Fineart-Materialien und Sonderformate auf Anfrage

Verarbeitung, Bespannung	
Keilrahmenbespannung kleiner 1qm	Grundpreis 20 € zuzüglich 2,40 per lfm. Keilrahmen ( 1,8 x 4,0 cm) inkl. Hakenleisten
Keilrahmenbespannung größer 1qm	Grundpreis 25 € zuzüglich 2,40 per lfm. Keilrahmen ( 1,8 x 4,0 cm) inkl. Hakenleisten
Keilrahmenbespannung kleiner 1qm	Grundpreis 20 € zuzüglich 5,80 per lfm. Keilrahmen ( 4,5 x 4,5 cm) inkl. Hakenleisten
Keilrahmenbespannung größer 1qm	Grundpreis 25 € zuzüglich 5,80 per lfm. Keilrahmen ( 4,5 x 4,5 cm) inkl. Hakenleisten
Verstärkung Keilrahmen	ab 60 x 40cm mit 1 x Querleiste, ab 60 x 80 cm mit Kreuz, Meterpreis wie Keilrahmenstücke
Bearbeitung, optional	für rahmenlose Keilrahmenbilder können die Kanten gespiegelt, bzw angesetzt werden*, auf Anfrage
Verarbeitung optional	auf Wunsch 2-fachen Hahnemühle Protective Spray /per qm 16,95€



Sämtlich oben aufgeführten Preise sind Nettopreise zuzüglich der gesetzlichen MwSt. und Versandkosten



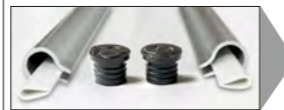
Durch  
UV-Tinte  
Lichtecht

## Fotopapiere, Outdoor Vinyl 80µ • Glossy • Satin

Fotografische Anmutung, in verschiedenen Größen und Stärken erhältlich, PE-Premium Fotokarton, weiß mit glänzendem Top-Coating.

Wenn Sie auch hier eine kleine, super leichte, schnelle, mobile und außerdem preiswerte Verpackungseinheit wünschen, eine Wand, Bildleiste oder sonstige Aufhängemöglichkeit vorfinden, ist die Papierfahne eine preiswerte, jedoch qualitativ hochwertige Möglichkeit Ihre Information mit den feinsten Details zu präsentieren.

- Unkaschiertes, glattes, weißes Fotopapier, erhältlich in seidenmatt oder Hochglanz, normal oder selbstklebend.
- Hervorragende Druckergebnisse mit unseren pigmentierten K3 Tinten lange haltbar (45- 75 Jahre, je nach UV-Schutz), bei extremer Farbbrillanz, Bildtiefe und Bildschärfe, Dank Kalibrierung der Materialien können die Drucke zeitnah wiederholt werden.
- Unkaschiert ist dieses Material perfekt geeignet für Büro, Ausstellungen, Flure oder andere Innerräume, (keine B1-Zertifizierung).
- Erhältlich in verschiedenen Breiten und Ihrer Wunschlänge, mit zwei verschiedenen Papierstärken.
- Einrahmung mit gelieferten Rahmen, oder auf Wunsch mit Alu-Posterhänger-Set „ORSKOV“ konfektionierbar.
- Natürlich kann das Foto Heavy für den Aussenbereich schutzlaminiert oder auf Anfrage zB. auf Forex oder Aludibond kaschiert werden.



**Rechenbeispiel**  
Ihr Poster soll 91,4 cm breit werden, durch das Motiv oder CI bedingt ergibt sich eine Länge von z.B. 145 cm Länge:  
**29,20 € (B 92 cm) x 1,40 m Länge = 40,88 €**  
Druckpreis incl. Einrichtungskosten!  
+ Posterschiene 23,45 €  
+ Clips-Set 6,60 €  
+ Konfektionieren 5,00 €,  
**Komplett netto 75,99 €**

### Fotopapier Light • Hochglanz oder Seidenmatt • 190 g / m<sup>2</sup> oder Hochglanz oder Seidenmatt Vinyl 80µ (0,08mm) selbstklebend

Gewicht	180 g/m <sup>2</sup>				
Materialbreiten	91,4 cm	106,7 cm	127,0 cm	137,2 cm	152,4 cm
Druckreis per lfm.	29,20 €	34,10 €	40,65 €	43,90 €	48,75 €
Farbzuschlag	+10% Farbzuschlag auf > 70% Flächenfarbvollton, z.B 80% Schwarz/Magenta/Cyan/Gelb				

### Fotopapier Heavy • Hochglanz oder Seidenmatt • 240 g / m<sup>2</sup> oder Hochglanz Vinyl 115µ (0,115mm) selbstklebend

Gewicht	260 g/m <sup>2</sup>				
Materialbreiten	91,4 cm	106,7 cm	127,0 cm	137,2 cm	152,4 cm
Druckreis per lfm.	36,00 €	42,00 €	50,20 €	54,00 €	60,00 €
Farbzuschlag	+10% Farbzuschlag auf > 70% Flächenfarbvollton, z.B 80% Schwarz/Magenta/Cyan/Gelb				

#### Verarbeitung optional

Auf Schneidemarken beschneiden per Schnitt: bis 120 cm 1,00 € / bis 160 cm 1,50 € / bis 320 cm 2,50 €

#### Rabattstaffel

ab 5 Exempl. per Bildmotiv 5% / ab 10 Exempl. per Bildmotiv 7,5%

#### Zubehör, optional

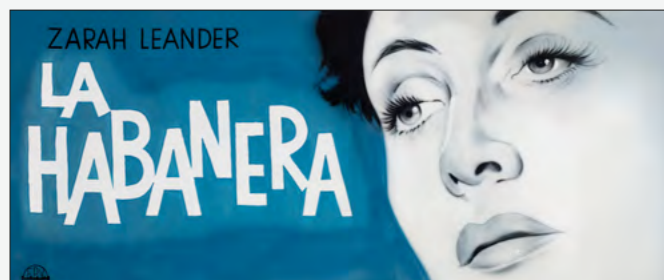
	Typ Orskov bis 200cm				
Alu-Posterschiene silber/schwarz*	92 cm / 23,45€	112 cm / 24 €	128 cm / 28,20 €	138 cm / 29,55 €	160 cm / 35,90 €
Clip-Set	2 x Perlonseil 2 m, mit in der Höhe verstellbare Haken für die Nut der Posterschiene, ab 6,60 €				
Konfektionieren	verstärkte Bestückung für die Posterschienen oben und unten per Fahne 5,00 €				

\* natürlich ist es auch möglich die Fahnen quer auszurichten, hierzu gibt es auf Anfrage teilbare Posterschienen bis 7 m

#### Laminat glänzend / matt der lfm.

auf Anfrage

Sämtlich oben aufgeführten Preise sind Nettopreise zuzüglich der gesetzlichen MwSt. und Versandkosten



Durch  
UV-Tinte  
Lichtecht

**Rechenbeispiel!**  
Ihr Poster soll 91,4 cm breit werden,  
durch das Motiv oder CI bedingt ergibt sich  
eine Länge von  
z.B. 145 cm Länge:  
**16,50€ (B 92 cm) x 1,40 m Länge =**  
**23,92 €**  
Druckpreis incl. Einrichtungskosten!

## Standartpapier • Matt

Mit seinem hellen, blendfreien matten Neutralweiß besitzt dieses äusserst günstige Material eine wertige schlichte Anmutung.

- Sehr gute Druckergebnisse, mit hoher Bildtiefe und Bildschärfe, Dank Kalibrierung der Materialien können die Drucke zeitnah wiederholt werden.
- Perfekt geeignet für Ausstellungen mit kleinem Budget, für Büros, Flure oder andere Inneräume, (keine B1-Zertifizierung).
- Erhältlich in verschiedenen Breiten und Ihrer Wunschlänge.
- Aufhängung mit preiswerten Klammern an Platten, Pappn, oder Einrahmung in gelieferte Rahmen, oder auch auf Wunsch mit Alu-Posterhänger-Set „ORSKOV“ konfektionierbar.

### Fotopapier Light • Hochglanz oder Seidenmatt • 190 g / m<sup>2</sup>

Gewicht	180 g/m <sup>2</sup>				
Materialbreiten	91,4 cm	106,7 cm	127,0 cm	137,2 cm	152,4 cm
Druckpreis per lfm.	21,00 €	23,50 €	31,80 €	36,00 €	40,00 €
Farbzuschlag	+10% Farbzuschlag auf > 70% Flächenfarbvollton, z.B 70% Schwarz/Magenta/Cyan/Gelb				

#### Verarbeitung optional

Auf Schneidemarken beschneiden	per Schnitt: bis 120 cm 1,30 € / bis 160 cm 2,00 € / bis 320 cm 4,00 €
--------------------------------	--

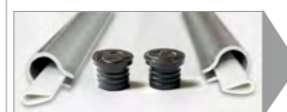
#### Rabattstaffel

	ab 5 Exempl. per Bildmotiv 5% / ab 10 Exempl. per Bildmotiv 7,5%
--	--

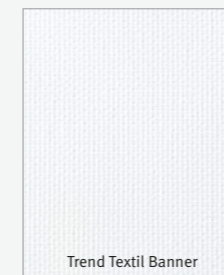
#### Zubehör, optional

	Typ Orskov bis 200 cm				
Alu-Posterschiene silber/schwarz*	92 cm /Anfrage	112 cm /Anfrage	128 cm /Anfrage	138 cm /Anfrage	160 cm /Anfrage
Clip-Set	2 x Perlonseil 2 m, mit in der Höhe verstellbare Haken für die Nut der Posterschiene, ab 6,60 €				
Konfektionieren	verstärkte Bestückung für die Posterschienen oben und unten per Fahne 5,00 €				

\* natürlich ist es auch möglich die Fahnen quer auszurichten, hierzu gibt es auf Anfrage teilbare Posterschienen bis 7 m



Sämtlich oben aufgeführten Preise sind Nettopreise zuzüglich der gesetzlichen MwSt. und Versandkosten



**Rechenbeispiel**  
Ihr Poster soll 91,4 cm breit werden, durch das Motiv oder CI bedingt ergibt sich eine Länge von z.B. 145 cm Länge:

**29,20 € (B 92 cm) x 1,40 m Länge = 40,88 €**

Durch UV-Tinte Lichtecht

Druckpreis incl. Einrichtungskosten!  
+ Posterschiene 23,45 €  
+ Clips-Set 6,60 €  
+ Konfektionieren 5,00 €,

**Komplett netto 75,99 €**

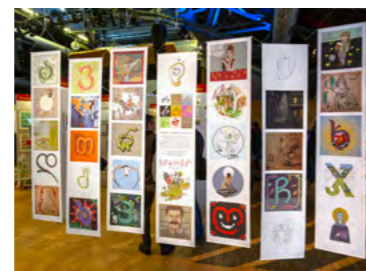
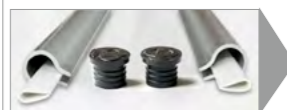
## TREND Textile Banner • Präsentationsfahnen

Leichte luftige matte Anmutung, in verschiedenen Größen / Stärken erhältlich.

Wenn Sie eine kleine, super leichte, schnelle, mobile und außerdem preiswerte Verpackungseinheit wünschen, sowie eine Wand, Bildleiste oder sonstige Aufhängemöglichkeiten vorfinden, ist die Präsentationsfahne eine günstige, jedoch qualitativ hochwertige Möglichkeit Ihre Information mit feinsten Details zu präsentieren.

Ein unkaschiertes, opakes Polyestergewebe mit hoher Flexibilität und Reißfestigkeit.

- Anwendungen: Dekoration Schaufenster, Kulissen, Ladenbau, Ladenbau, Messebau, Hängebanner
- Hervorragende Druckergebnisse mit unseren pigmentierten K3 Tinten lange haltbar (75 Jahre), bei extremer Farbbrillanz und Bildschärfe, Dank Kalibrierung der Materialien können die Drucke wiederholt werden.
- Erhältlich in verschiedenen Breiten und Ihrer Wunschlänge, mit zwei verschiedenen Gewebestärken.
- Auf Wunsch mit Alu-Posterhänger-Set „ORSKOV“ konfektionierbar, jedoch sind auch andere Aufhängungen aus diversen Materialien, wie z.B. Bambus, Holzstangen oder sonstiges möglich.
- Das Gewirke ist sehr gut spannbar, so lassen sich die „Fahnen“ auch schwebend im Raum plazieren.



Trend Textil Banner Lite II FR • reißfestes Gewebe • 155 g / m <sup>2</sup>			
Gewicht	155 g/m <sup>2</sup>		
Materialbreiten	91,4 cm	106,7 cm	152,4 cm
Druckreis per lfm.	29,20 €	34,10 €	48,75 €
Farbzuschlag	+10% Farbzuschlag auf > 70% Flächenfarbvollton, z.B 70% Schwarz/Magenta/Cyan/Gelb		

Trend Textil Banner Poly • reißfestes Gewebe • 185 g / m <sup>2</sup>			
Gewicht	185 g/m <sup>2</sup>		
Materialbreiten	91,4 cm	106,7 cm	-
Druckreis per lfm.	36,00 €	42,00 €	-
Farbzuschlag	+10% Farbzuschlag auf > 70% Flächenfarbvollton, z.B 70% Schwarz/Magenta/Cyan/Gelb		

Zubehör, optional	Typ Orskov bis 200 cm		
Alu-Posterschiene silber/schwarz*	92 cm / 23,45€	112 cm / 24,00 €	160 cm / 35,90 €
Clip-Set	2 x Perlonseil 2 m, mit in der Höhe verstellbare Haken für die Nut der Posterschiene, ab 6,60		
Verarbeitung, optional			
Konfektionieren	feste, verstärkte Bestückung der Posterschiene oben und unten, per Fahne 5,00 €		
Schnitt 3-seitig	faserfreies Beschneiden, 1,20 Euro per laufender Meter für z.B kleinere Formate für Stangenträger ist ein kleben oder das Umnähen unumgänglich, Preis auf Anfrage		
Rabattstaffel	Ab 5 Exemplaren per Bildmotiv 5 %, ab 10 7,5 %		

\* natürlich ist es auch möglich die Fahnen quer auszurichten, hierzu gibt es auf Anfrage teilbare Posterschiene bis 7 m

Sämtlich oben aufgeführten Preise sind Nettopreise zuzüglich der gesetzlichen MwSt. und Versandkosten



## Display • Roll-Up Displays Expolinc • Roll-Up EasyRoll • in Fotoqualität

Ob bei einer Kampagne oder bei einem Event – mit dem Roll Ups bieten wir Ihnen das optimale System, um mehrfach mit ein und dem gleichen System Ihre Botschaft auf kleinsten Raum zu präsentieren.

Das **Roll-Up Expolinc Classic** ist das Luxus Modell, perfekt aus Vollaluminium gefertigt, eben ein Klassiker mit LIFETIME GUARANTEE.

Der sekundenschnelle Auf- und Abbau und die einfache Handhabung machen das Roll-Up zu einem Kinderleichten Arbeitsaufwand.

Es erlaubt schnellen Bannerwechsel, auch sind Servicearbeiten und Reparaturen möglich.

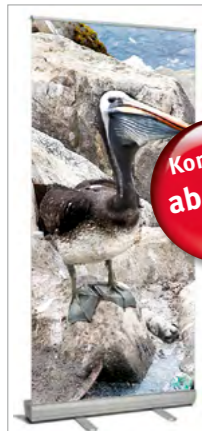
Erhältlich in mehreren Breiten, es ist sehr strapazierfähig und für einen mehrjährigen wiederholten Einsatz geschaffen.

Geeignet für alle rollbaren Panelmaterialien.

**Natürlich gibt es viele andere Displaysysteme**, vom Klappergestell bis zur Vollendung, Querformate,

Pop Ups, Move Ups bis 4 m Höhe, Roll Ups bis 1,50 Breite, Beach-Flag usw. fragen Sie einfach an !

Das **Roll-Up EasyRoll** ist eine einfache, sehr günstige, jedoch aus Vollaluminium gefertigte solide Ausführung mit einfacher Tasche, hat einen sicheren Stand und erlaubt einen mehrfachen Bannerwechsel.



Komplett  
ab 123 €  
netto



### Roll-Up Display „EasyRoll“ • Vollaluminium mit Stofftasche

Gehäuse mit Federkern, oben mit Panelleiste, und Panelstange, Transporttasche

Display, Sichtbare Breite x Höhe	85,0 cm x 225,0 cm	100,0 cm x 225,0 cm	-
Roll-Up „EasyRoll“	35,00 €	46,00 €	-
Druck in Fotoqualität / Material	Hochwertige strapazierfähiger Rol - Up Film matt, Rückseite silber, Dicke 175 mic *		
Produktionslänge B x H + 10 cm unten	85 x 225 (235) cm	100 cm 225 (235) cm	-
Druckreis per Bannerdruck	62,00 €	84,00 €	-
Montage / Konfektionieren	Beschneiden, passgenaue Bestückung der Posterschienen oben und unten, 26,00 €		

### Beleuchtung optional

Beleuchtung auf Anfrage

### Roll-Up Display „Expolinc Roll-Up Classic“ • Vollaluminium eloxiert, mattsilber oder schwarz

Gehäuse mit Federkern, oben mit Panelleiste, und Panelstange, Transporttasche

Display, Sichtbare Breite x Höhe	85,0 x 215 cm	100,0 x 215 cm	115,0 x 215 cm
Roll-Up „Expolinc Roll-Up Classic“	Auf Anfrage	Auf Anfrage	Auf Anfrage
Druck in Fotoqualität / Material	Hochwertige strapazierfähiger Rol - Up Film matt, Rückseite silber, Dicke 175 mic *		
Produktionslänge B x H + 20 cm unten	85 x 215 (235) cm	100 cm x 215 (235) cm	Auf Anfrage
Druckreis per Bannerdruck	62,00 €	84,00 €	Auf Anfrage
Montage / Konfektionieren	Beschneiden, passgenaue Bestückung der Posterschienen oben und unten, 26 €		

### Beleuchtung optional

Expolinc LED Beleuchtung inkl. Tasche, 15W Auf Anfrage

### Verarbeitung, optional

Hochwertige strapazierfähige kratz feste Displayprotection PP

Laminat kratzfest per Display	44,00 €	48,40 €	55,00 €
-------------------------------	---------	---------	---------

Sämtlich oben aufgeführten Preise sind Nettopreise zuzüglich der gesetzlichen MwSt. und Versandkosten



## GmG ColorProofs • bis DIN-A0+

Warum eigentlich digitale GmG ColorProofs?

GmG ColorProof ist eine standardisierte Digital-Proof-Lösung, die Verlässlichkeit und Sicherheit in Ihre Daten bringt. Die Proof-Lösung mit lizenziertem FOGRA-Medienkeil zur rechtsverbindlichen Erstellung von Digital-Proofs. GmG ColorProof ist seit etlichen Jahren schon immer das Referenz-Proof, Qualität und Softwarepflege ist an oberster Stelle dieses Tübinger Unternehmens.

Wir haben uns nach Anwendung verschiedener Proofverfahren dieser Philosophie angeschlossen und freuen uns immer wieder über das konstante Qualitätsniveau.

Um eine möglichst hohe Verbindlichkeit vor dem Druck zu erzielen, sollten grundsätzlich Dateien zur Farbüberprüfung und Standübersicht geprooft werden.

Viele Kunden wünschen sich natürlich hohe Qualität zu kleinen Preisen, aber wie teuer und welchen Ärger bedeutet ein tonnenschwerer wiederholter Druck?

Lassen Sie sich einfach Ihre zertifizierten Proofs von Ihrem Kunden abzeichnen, übergeben dann die Daten mit den Proofs und den eventuell getätigten Korrekturen Ihres Fachmanns-Frau, machen Sie sich locker und gehen beruhigt schlafen...



### GmG colorProofs • bis DIN A0+

Formate	DIN-A 4+	DIN-A 3+	DIN-A 2+	DIN-A 1+	DIN-A 0+
Preis von 1 - 9 Proofs	14,00 €	24,00 €	46,00 €	92,00 €	140,00 €
<b>Rabattstaffel</b>					
ab 10 GmG colorProofs	11,00 €	22,00 €	40,00 €	auf Anfrage	auf Anfrage
Übernacht Zuschlag	10%				

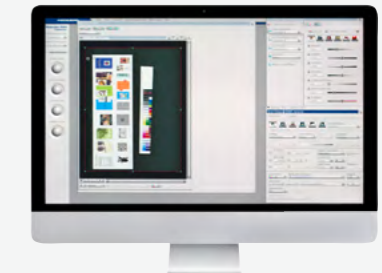


Sämtlich oben aufgeführten Preise sind Nettopreise zuzüglich der gesetzlichen MwSt. und Versandkosten





APS 17 x 30 mm					
Kleinbild 24 x 36 mm					
4,5 x 6	56 x 41,5 mm				
6 x 6	56 x 56,0 mm	6 x 7	6 x 8	6 x 9	



## Scans • Flachbettscans • Redigitalisierung

Fachgerechtes digitalisieren Ihrer Vorlagen vom IHK ausgebildeten Sanner-Operator in verschiedenen Größen / Qualitäten erhältlich.

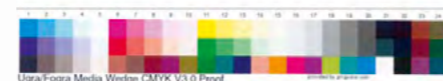
Wenn Sie Scans für das Internet oder die digitale Präsentation wünschen macht ein hochwertiges Highendscan keinen wirklichen Sinn, hier reicht durchaus ein Flachbettscan in der Preisklasse „**Medium**“ mit einer automatischen Ausfleckung.

Wollen Sie jedoch von Ihren Vorlagen etwas wirklich Feines haben, ein Highendscan, nämlich von der Referenzklasse Nexscan F-4200 Heidelberg, mit feinsten Details, der besten Tiefenzeichnung, ordentlich ausgefleckt, global und partiellen Korrekturen, dann käme die Preisklasse „**Highend**“ in Frage. Hier können Sie bei entsprechenden Vergrößerungen sicher sein das hier das maximale aus Ihren Vorlagen über die entsprechende Blendenregulierung herausgeholt wurde. Ausserdem bieten die hier eingesetzten 16-Bit also 65536 Farbabstufungen anstelle von 256/8-Bit Abstufungen pro Farbkanaal eine Vielzahl von verlustfreieren Korrekturmöglichkeiten.

**Flachbettscan Highend**“, ordentlich ausgefleckt mit den entsprechenden leichten global + partiellen Normkorrekturen, für das Archiv und für den Digital- und Offsetdruck.

Bei Aufsichtscans wird er Ugra/Fogrra Media Wedge Cmyk v3.0 Proofkeil mit eingescannt, so das Sie immer eine Übersicht bei ihren Korrekturverläufen behalten können.

Alle erstellten Daten sind wahlweise in unseren standardisierten Profilen ECI-RGB oder Iso-coated v2 (ECI) erhältlich, natürlich können auch andere Farbprofile wie z.B. im geräteneutralen, zu Archivierungszwecke gedachten Lab-Farbraum eingerechnet werden.



### Flachbettscans • Medium-Scans • 304,8 DPI/8-Bit • von Aufsicht • Durchsicht • Dia

Scanner	Topaz-Heidelberg, das „Multitalent“					
Formate	-	DIN-A 5	DIN-A 4	DIN-A 3	-	-
Preis per Scan	-	12,00 €	17,00 €	27,00 €	-	-
<b>Rabattstafel</b>						
ab 25 Scans per Job	6,5 %					

Scans der Klasse „Medium“ mit automatischer Ausfleckung, für digitale Verwendung, Standard Farbprofil ECI-RGB

### Flachbettscans • Highend-Scans • 304,8 DPI/8-Bit • von Aufsicht • Durchsicht • Dia • Negativ • Strich (mit 600 DPI)

Scanner	Nexscan F-4200 Heidelberg > 660 bis 5080 optische DPI <					
Formate	DIN-A 6	DIN-A 5	DIN-A 4	DIN-A 3	DIN-A 2	DIN-A 1
Preis per Scan	19,00 €	26,00 €	36,00 €	74,00 €	98,00 €	128,00
<b>Rabattstafel</b>						
ab 25 Scans per Job	6,5 %					

Scans mit manueller Ausfleckung, für alle Anwendungen, Standard Farbprofil ECI-RGB / ISO-coated v2 (ECI)

Just Normlichtleuchten, kalibrierte Eizo-Monitore sind bei uns Standard und garantieren eine sichere Farbeinstellung. Ausserdem können wir zur cmyk Farbkontrolle GmG-colorProofs, zertifiziert nach ISO-12647-7 Standard mit Mediawedge v 3.0 anbieten. Über diesen Weg (Angebot Proofs) können wir unsere Ergebnisse auf allerhöchstem Niveau mit Fogra-zertifizierter Farbentreue garantieren !

Sämtlich oben aufgeführten Preise sind Nettopreise zuzüglich der gesetzlichen MwSt. und Versandkosten



## Reproduktionen • Studio • auch vor Ort

Fachgerechtes digitalisieren Ihrer Vorlagen in verschiedenen Größen und Qualitäten erhältlich.

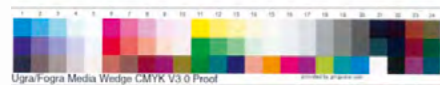
Nicht immer sind die Vorlagen 300x550cm groß, jedoch ob klein oder riesig, wir finden einen Weg.

Mit der entsprechenden Beleuchtung, den Kameras, derzeit 144 MB (bei 8 bit/rgb), wie auch den passenden Optiken, lässt sich doch so manches vor Ort bewältigen.

Was viele für unmöglich hielten, hat dann doch geklappt!

Ausserdem bieten wir auch 16-Bit Aufnahmen in RAW, also 65536 Farbstufen anstelle von 256/8-Bit Abstufungen pro Farbkanal. Das ist gut für eine Vielzahl von verlustfreieren Korrekturmöglichkeiten.

In Verbindung eines Fogra Farbkeils bei der Aufnahme, lassen sich die später eingestellten Farbkorrekturen sehr gut nachverfolgen.



Reprofotografie						
Kameras	Canon, Leica					
Formate	DIN-A 4	DIN-A 3	DIN-A 2	DIN-A 1	DIN-Ao	größer
Preise für 1/1 Reproduktion	36,00 €	46,00 €	74,00 €	98,00 €	128,00	auf Anfrage
Preise für andere Verwendungen	auf Anfrage					

Standard Farbprofil Adobe-RGB / CmyK ISO-coated v2 (ECI)

Just Normlichtleuchten, kalibrierte Eizo-Monitore sind bei uns Standard und garantieren eine sichere Farbeinstellung. Ausserdem können wir zur cmyk Farbkontrolle GmG-colorProofs, zertifiziert nach ISO-12647-7 Standard mit Mediawedge v 3.0 anbieten. Über diesen Weg (Angebot Proofs) können wir unsere Ergebnisse auf allerhöchstem Niveau mit Fogra-zertifizierter Farbtreue garantieren !



Sämtlich oben aufgeführten Preise sind Nettopreise zuzüglich der gesetzlichen MwSt. und Versandkosten